

Η ταλαιπωρία των θεατών

Στο αρχαίο θέατρο του Κουρίου έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε θεατρικές, μουσικές, καλλιτεχνικές και άλλες παραστάσεις ποιότητας. Είναι το θέατρο αυτό, βασικό στοιχείο και χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων επιπέδου που τιμούν όχι μόνο την Λεμεσό αλλά και την Κύπρο γενικότερα.



Μια μεγάλη σκιά στην μεγάλη προσφορά του θεάτρου Κουρίου που πρέπει έντονα να προβληματίσει τους υπεύθυνους είναι η μεγάλη ταλαιπωρία που υφίστανται οι χιλιάδες των θεατών οι οποίοι αναγκάζονται να σταθμεύσουν τα οχήματα τους μακριά από το θέατρο και να μεταφέρονται με λεωφορεία, τα οποία μετά την παράσταση μεταφέρουν πίσω ένα μικρό αριθμό θεατών και οι υπόλοιποι αναγκάζονται μέσα στο σκοτάδι αργά τη νύκτα να περπατούν αρκετή ώρα για να βρουν το αυτοκίνητο τους με τη βοήθεια, αν έχουν, μικρών φαναριών.

Σε παράσταση πριν μερικές μέρες ο κόσμος επέστρεφε στα σπίτια του στις 2 μετά τα μεσάνυκτα αφού τα λεωφορεία τους εγκατέλειψαν και αναγκάστηκαν να γυρίσουν στο χώρο στάθμευσης με τα πόδια.

Το ζήτημα είναι οργανωτικό και μπορεί πιστεύω εύκολα να λυθεί αν επιδειχθεί μεγαλύτερος σεβασμός στο κοινό και μεγαλύτερη ευαισθησία από μέρους των υπευθύνων.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Μάριος Ολύμπιος'. The signature is fluid and cursive.

Μάριος Ολύμπιος
Δημοτικός Σύμβουλος ΔΗ.ΚΟ.
Δήμου Μέσα Γειτονιάς